มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

รายงานสรุปผลการประเมิน
โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ

วันที่ 14 สิงหาคม 2563

ณ หน้าอาคารปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

รายงานสรุปผลการประเมิน
โครงการสืบสานประเพณีแห่เทียนพรรษา

1. ชื่อโครงการ โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ

1.1 โครงการย่อย/กิจกรรม.....-.....(ถ้ามี)

2. ประเภทโครงการ (...√....) โครงการใหม่ (.....) โครงการต่อเนื่อง

3. สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี / แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) / แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561-2564) ข้อใด

3.1 แผนยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

3.2 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

3.3 แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนามหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

3.3.1 แผนปฏิบัติการด้านที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาให้ทันสมัย มีคุณภาพและสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

3.3.2 เป้าหมายที่ 2 การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

3.3.3 ตัวชี้วัด 14 ร้อยละของจำนวนนักศึกษาหรือบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

4. โครงการได้รับจัดสรรงบประมาณ ตามแผนงาน ผลผลิต/โครงการ ข้อใด (ตามเอกสารจัดสรรงบประมาณ)

☐ **4.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน**

- ☐ ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ☐ ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- ☐ ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ☐ ผลผลิต : ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ☑ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

☐ **4.2 แผนงานบูรณาการ (ระบุ.....)**

☐ **4.3 แผนงานยุทธศาสตร์ (ระบุ.....)**

5. โครงการนี้สอดคล้องกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ข้อใด

กรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน <u>ระดับหลักสูตร</u>

(.....) องค์ประกอบที่ 1. การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 2. บัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่.....
(../...) องค์ประกอบที่ 3. นักศึกษา ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 4. อาจารย์ ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 5. หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ตัวบ่งชี้ที่.....

กรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน <u>ระดับคณะ</u>

(.....) องค์ประกอบที่ 1. การผลิตบัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 2. การวิจัย ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 3. การบริการวิชาการ ตัวบ่งชี้ที่.....
(...✓...) องค์ประกอบที่ 4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1
(.....) องค์ประกอบที่ 5. การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่.....

กรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน <u>ระดับสถาบัน</u>

(.....) องค์ประกอบที่ 1. การผลิตบัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่.....
(.....) องค์ประกอบที่ 2. การวิจัย ตัวบ่งชี้ที่.....

(.....) องค์ประกอบที่ 3. การบริการวิชาการ ตัวบ่งชี้ที่.....
(✓.) องค์ประกอบที่ 4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1
(.....) องค์ประกอบที่ 5. การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่.....

6. หน่วยงานที่รับผิดชอบ งานพัฒนานักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

7. สถานที่ดำเนินงานโครงการ (ระบุ) ชื่อสถานที่ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

8. กำหนดการจัดโครงการ วันที่ 14 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

9. หลักการและเหตุผล

การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมที่ดีงามของท้องถิ่นเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ เพื่อส่งเสริมและดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของท้องถิ่น ประเพณีหล่อเทียนเข้าพรรษา เป็นประเพณีที่กระทำกันในฤดูเข้าพรรษา ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ พระภิกษุจะต้องอยู่ประจำวัดตลอด 3 เดือนมาตั้งแต่โบราณกาล การหล่อเทียนเข้าพรรษานี้มีอยู่เป็นประจำ ทุกปี เพราะในระยะเข้าพรรษานี้ พระภิกษุจะต้องมีการสวดมนต์ทำวัตรทุกเช้าเย็นและในการนี้จะต้องมีธูป เทียนจุดบูชาด้วย พุทธศาสนิกชนทั้งหลาย จึงพร้อมใจกันหล่อเทียนเข้าพรรษาสำหรับให้พระภิกษุจุดเป็นการกุศลทานอย่างหนึ่งเพราะเชื่อกันว่าในการให้ทานด้วยแสงสว่าง จะมีอานิสงส์เพิ่มพูนปัญญาหูตาสว่างไสว ตามชนบทการหล่อเทียนเข้าพรรษาทำกันอย่างเอิกเกริกสนุกสนานมาก เมื่อหล่อเสร็จแล้ว ก็จะมีการแห่แหน รอบพระอุโบสถ ๓ รอบ แล้วนำไปบูชาพระตลอดระยะเวลา 3 เดือน การหล่อเทียนเกิดจากสมัยก่อนยังไม่มีไฟฟ้าใช้เช่นปัจจุบัน ดังนั้น เมื่อพระภิกษุอยู่ร่วมกันมากๆเพื่อปฏิบัติกิจกวัตร เช่น การสวดมนต์ตอนเช้ามืดและพลบค่ำ การศึกษาพระปริยัติธรรม การบูชาพระรัตนตรัย ฯลฯ จำเป็นต้องใช้แสงสว่างจากเทียน ชาวบ้านจึงได้ร่วมกันนำเทียนมาถวายซึ่งช่วงต้นก็จะถวายเป็นเทียนเล็กๆ ธรรมดา ครั้นต่อมาก็ได้มีการมัดเทียนเล็กๆ มารวมกันคล้ายต้นกล้วยหรือลำไม้ไผ่แล้วติดกับฐาน ที่เรียกกันว่า ต้นเทียน หรือต้นเทียนพรรษา และก็มีวิวัฒนาการมาเรื่อยๆ จนเป็นเทียนพรรษาอย่างที่เราเห็นอยู่กันในปัจจุบัน ในความเชื่อของชาวพุทธ จะนำเทียนเพื่อบูชาพระรัตนตรัย โดยเอามาจากรังผึ้งร้างต้มเอาขี้ผึ้งมาฟั่นเป็นเทียนเล็กๆ เพื่อจุดบูชาพระและได้ยึดเป็นประเพณีที่จะนำเทียนไปถวายพระภิกษุในช่วงเข้าพรรษา เพื่อปรารถนาให้ตัวเองมีสติปัญญาที่เฉลียวฉลาดดุจดังแสงสว่างของดวงเทียน ในขณะเดียวกันพุทธศาสนิกชนก็ถือโอกาสในช่วงเทศกาลวันเข้าพรรษาของไทย ได้ไปบำเพ็ญกุศล เช่น ทำบุญตักบาตร รักษาศีล สวดมนต์ ฟังธรรม เจริญภาวนา ตลอดจนไปศึกษาหาความรู้กับพระภิกษุ ซึ่งต่อมาเกิดเป็นประเพณีนิยมที่จะให้ลูกหลานไปบวชเรียนช่วงเข้าพรรษา เพื่อให้ได้ศึกษาพระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าและได้ฝึกฝนตนเอง สำหรับปัจจุบัน ได้มีพุทธศาสนิกชนจำนวนหนึ่งที่ถือเอาวันเข้าพรรษาเป็นวันสำรวจพฤติกรรมของตนเองที่ได้ปฏิบัติผ่านมา และตั้งจิตอธิฐานที่จะลด ละ เลิก สิ่งที่ไม่ดีต่างๆ เช่นเลิกเหล้า อดบุหรี่ การพูดจาหยาบคาย ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษาเป็นเวลา 3 เดือน โดยใช้วันนี้เป็นวันเริ่มต้นในการกระทำดี

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีการหล่อเทียนที่ดีงามของท้องถิ่น จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ เพื่อส่งเสริมและดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี

และศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของท้องถิ่น บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน และสร้างการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชน ในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงานของไทยสืบไป

10. วัตถุประสงค์

10.1 เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ขั้นตอนวิธีการหล่อเทียน

10.2 เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชน ในการสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีของไทย

11. กิจกรรม/ขั้นตอน/วิธีดำเนินการ

กิจกรรม	ขั้นตอน/วิธีดำเนินการ
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาโครงการฯ	ประชุมวางแผน ,จัดทำ, เสนอขออนุมัติโครงการ, แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ
กิจกรรมที่ 2 ติดต่อวิทยากร	ประสานงานกับวิทยากร และเสนอในที่ประชุมคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ
กิจกรรมที่ 3 ดำเนินกิจกรรม	ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามโครงการที่ได้รับอนุมัติ
กิจกรรมที่ 4 สรุป รายงานผล	สรุป และรายงานผลการดำเนินโครงการ

12. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ (ให้ระบุกลุ่มเป้าหมาย และจำนวนให้ชัดเจน)

12.1 อาจารย์ และบุคลากร จำนวน 20 คน

12.2 นักศึกษา จำนวน 80 คน

12.3 นักเรียนโรงเรียนมอสวนขิงพิทยาสรรพ์ จำนวน 20 คน

รวมทั้งสิ้น 120 คน

13. ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย โครงการ

ตัวชี้วัด		ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ	จำนวนกลุ่มเป้าหมายของโครงการไม่น้อยกว่า	ร้อยละ 80
เชิงคุณภาพ	ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80
เชิงเวลา	โครงการ/กิจกรรมแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 80
เชิงค่าใช้จ่าย	เป็นไปตามระเบียบ	ร้อยละ 100

14. งบประมาณ 30,000 บาท
รายละเอียดงบประมาณ

งบรายจ่าย/ รายการ	รายละเอียด (ตัวคูณ)	งบประมาณ (บาท)
งบดำเนินงาน :		
1. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร 2 คน x 600 บาท x 4 ชั่วโมง	4,800
2. ค่าใช้สอย		
	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 120 คน x 100 บาท x 1 มื้อ x 1 วัน	12,000
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 120 คน x 25 บาท x 2 มื้อ x 1 วัน	6,000
	- จ้างเหมาบริการทำป้ายไวนิล ตารางเมตรละ 200 บาท ขนาด 2 x 4 จำนวน 1 ป้าย	1,600
3. ค่าวัสดุ		
	- เปลต้มเทียน จำนวน 2 อันๆ ละ 270 บาท	540
	- กระทะต้มเทียน จำนวน 1 ใบใบละ 900 บาท	900
	- กระบวยตักเทียน จำนวน 12 อันๆ ละ 35 บาท	420
	- ขันตักเทียนสแตนเลส จำนวน 4 ใบๆ ละ 300 บาท	1,200
	- แท่นรองเทียน ขนาด 16 นิ้ว จำนวน 10 อันๆ ละ 135 บาท	1,350
	- ไส้เทียน จำนวน 10 ม้วนๆ ละ 50 บาท	500
	- สังกะสีแผ่นเรียบ จำนวน 2 แผ่นๆ ละ 250 บาท	500
	- ลวด จำนวน 2 ม้วนๆ ละ 95 บาท	190
รวมทั้งสิ้น	- **(สามหมื่นบาทถ้วน)**	**30,000**

หมายเหตุ - ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

15. การประเมินผลโครงการ

สรุปผลการประเมิน โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจ ซึ่งประกอบด้วย 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป ประกอบด้วย เพศและสถานะผู้เข้าร่วม

ส่วนที่ 2 แบบประเมินโครงการ ข้อคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scala) 5 ระดับ ใช้วิธีการประมวลผลทางหลักสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics)นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ ประกอบด้วย ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)โดยนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางควบคู่กับการบรรยายและสรุปผล ซึ่งได้กำหนดการให้คะแนนคำตอบของแบบประเมินดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 :102-103)

5	คะแนน	ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
4	คะแนน	ระดับความพึงพอใจมาก
3	คะแนน	ระดับความพึงพอใจปานกลาง
2	คะแนน	ระดับความพึงพอใจน้อย
1	คะแนน	ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

จากนั้นหาค่าเฉลี่ยของคำตอบแบบประเมินโดยใช้การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 102-103)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00	หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50	หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50	หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50	หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50	หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3 เป็นข้อคำถามปลายเปิด (Open Ended Form) เพื่อให้ผู้ตอบแบบประเมินแสดงความคิดเห็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการประเมินโครงการ

15.1. ผลการประเมินชื่อโครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ

15.1.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการสอบถามความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียน ได้รับข้อมูลกลับคืน จำนวน 110 ฉบับ มีรายละเอียด ดังนี้

<u>ตารางที่1</u>แสดงข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. เพศ		
- ชาย	21	19.09
- หญิง	89	80.90
2. สถานะภาพ		
- คณาจารย์	8	100
- บุคลกร	4	3.63
- นักศึกษา	79	71.81
- นักเรียน	19	17.27

จากตารางที่ **1 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม** ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 80.90 สถานภาพที่เป็นนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 71.81

ตารางที่ ๒ แสดงความพึงพอใจในการจัดโครงการ

1. ด้านกระบวนการ/ขั้นตอน

1.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาและสถานที่ในการจัดโครงการ

2. ด้านเนื้อหา

2.1 นักศึกษาได้ส่งเสริมกิจกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบต่อกันมายาวนานตั้งแต่โบราณกาล

2.2 นักศึกษาได้เรียนรู้ขั้นตอนวิธีการหล่อเทียน

2.3 ได้มีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชน ในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีของไทย

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ด้านกระบวนการ/ขั้นตอน	**4.33**	**0.62**	**มาก**
1.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาและสถานที่ในการจัดโครงการ	4.33	0.62	มาก
2. ด้านเนื้อหา	**4.26**	**0.73**	**มาก**
2.1 เพื่อสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	4.14	0.14	มาก
2.2 นักศึกษาได้เรียนรู้ขั้นตอนวิธีการหล่อเทียน	4.60	0.56	มาก
2.3 ได้มีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชน ในการสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีของไทย	4.05	0.93	มาก

จากตารางที่ 2 ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นเกี่ยวกับนักศึกษาด้านการเรียนรู้ขั้นตอนวิธีการหล่อเทียน เฉลี่ยรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากท อีก 3 ข้อ เรียงตามลำดับความเฉลี่ยสูงสุดลงมาได้แก่

1. ความเหมาะสมของระยะเวลาและสถานที่ในการจัดโครงการ ($\bar{X}$ = 4.33)

2. เพื่อสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ($\bar{X}$ = 4.14)

3. ได้มีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชน ในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีของไทย เพื่อสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ($\bar{X}$ = 4.05)

16. ความสำเร็จของการดำเนินงานเปรียบเทียบกับเป้าหมายของโครงการ

ตัวชี้วัด	รายละเอียด	ค่าเป้าหมาย	ผลเป้าหมาย	
			บรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ	ผู้เข้าร่วม	120	/	
เชิงคุณภาพ	นักศึกษากลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก	100 %	/	

17. ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

ปัญหา อุปสรรค

แนวทางการแก้ไขปัญหาและอุปสรรค

- การกำหนดเวลาเผื่ออย่างน้อย 1 ชั่วโมง
- อุปกรณ์ในการหล่อเทียน แห้งช้า ทำให้ขั้นตอนการแกะสลักลายเทียนมีความล่าช้า

ข้อเสนอแนะการจัดโครงการครั้งต่อไป

- อยากให้มีกิจกรรมแบบนี้จัดขึ้นอีก
- อยากทำบุญแบบนี้ทุกๆๆปี
- อยากให้มีการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีด้านอื่นๆ ด้วย
- ควรจัดกิจกรรมให้หลากหลาย เช่น กิจกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวัฒนธรรม

ภาคผนวก

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- ☐ หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☐ กำหนดการ
- ☐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการดำเนินงาน(ถ้ามี)
- ☐ แบบสอบถาม(ถ้ามี)
- ☐ รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการทั้งนักศึกษาและอาจารย์หรือบุคคลภายนอก
- ☐ ภาพกิจกรรม
- ☐ เอกสาร/หลักฐาน อื่นที่เกี่ยวข้อง ระบุ.....

ในวันที่ 14 สิงหาคม 2563 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ ณ หน้าอาคารปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสุขภาพ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ในการจัดโครงการดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ขั้นตอนวิธีการหล่อเทียนและสร้างการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียนและชุมชน ในการสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีของไทย โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้นจำนวน 120 คน

โครงการส่งเสริม
ศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการส่งเสริม
ศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการส่งเสริม
ศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการส่งเสริม